



**Prefeitura
de Rolândia**



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

**PROFESSOR: CINTIA RODRIGUES BENICIO
GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA**

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09/2020 A 09/10/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Nome próprio e do outro.✓ Características físicas.✓ Regras de jogos e brincadeiras.✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.✓ O corpo e seus movimentos.✓ Imitação como forma de expressão.✓ Hábitos alimentares, de higiene e descanso.✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.✓ Execução musical (imitação).✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores,

	<p>superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Manifestações culturais. ✓ Gêneros Textuais. ✓ Relação entre imagem e narrativa. ✓ Sensibilização para a escrita. ✓ Preservação do meio ambiente. ✓ Transformação da natureza. ✓ Elementos da natureza.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites. ✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos. ✓ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. ✓ Participar da construção e respeitar normas e

combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- ✓ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- ✓ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.
- ✓ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- ✓ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- ✓ Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
- ✓ Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- ✓ Experimentar alimentos diversos.
- ✓ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- ✓ Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- ✓ Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.
- ✓ Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- ✓ Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.
- ✓ Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- ✓ Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.

- ✓ Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.
- ✓ Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
- ✓ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- ✓ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- ✓ Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.
- ✓ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
- ✓ Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.
- ✓ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.
- ✓ Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.
- ✓ Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- ✓ Participar de momentos de contação de histórias com

base em imagens.

- ✓ Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- ✓ Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.
- ✓ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- ✓ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
- ✓ Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- ✓ Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- ✓ Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- ✓ Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais
- ✓ Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento.

	<p>✓ Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><u>DATA: 28/09/2020 SEGUNDA-FEIRA</u></p> <p><u>MUSICALIZAÇÃO: O PLANETA É NOSSO LAR (HERÓIS DO CORAÇÃO).</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Apreciação e produção sonora. Manifestações culturais. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Preservação do meio ambiente. Elementos da natureza.</p> <p><u>ATIVIDADE: MÃE DA RUA COLORIDA COM BRINQUEDOS.</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Elementos da linguagem visual, cores. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Classificação.</p> <p>METODOLOGIA</p> <p>Nesta atividade vamos precisar de alguns brinquedos de cores diferentes, mostrar para a criança cada brinquedo, questionar a cor que é o brinquedo, para que ela possa reconhecer, quando for perguntado na brincadeira. Posteriormente, espalhar os brinquedos no espaço que for realizado a atividade, falar bem alto para a criança: “- Mãe da rua colorida!”, e ela deve responder perguntando: “- Que cor?”. Neste momento falar uma cor de algum brinquedo que está espalhado, para que a criança possa pegar, deve ser falada somente a cor para a criança e não qual o brinquedo deve pegar. Assim, identificaremos se a criança reconhece as</p>

cores presentes na atividade.

DATA: 29/09/2020 TERÇA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: SINTO O QUE SINTO (MUNDO BITA).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. O EU, O OUTRO E O NÓS: Confiança e imagem positiva de si.

HISTÓRIA: LIVRO DOS SENTIMENTOS.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos. O EU, O OUTRO E O NÓS: Sensações, emoções e percepções.

METODOLOGIA:

Hoje conheceremos o livro dos sentimentos, neste livro traz várias emoções ou estados que podemos nos encontrar. As vezes estou com medo, as vezes dá vontade de plantar bananeira, as vezes dá vontade de ler um livro debaixo das cobertas, as vezes eu me sinto sozinho, as vezes dá vontade de comemorar meu aniversário sem ser na data, as vezes eu me sinto corajoso, as vezes dá vontade de dançar, as vezes dá vontade de brincar na lama e por aí vai, são tantas vontades, desejos, reações e sentimentos em uma única história, vamos conferir?

Após ouvir a história, a criança irá em frente ao espelho e com auxílio do adulto, irá fazer as expressões que for falado, como por exemplo: triste, faz cara de triste, alegre, cara de alegre, bravo, faz cara de bravo, podendo explorar várias

expressões através de sua imagem perante ao espelho.

ATIVIDADE IMPRESSA:

Posteriormente a criança irá realizar a atividade impressa que é o semáforo dos sentimentos, onde ela irá pintar com lápis de cor as cores do semáforo (vermelho, amarelo e verde) nas emoções conforme descrita na atividade.

DATA: 30/09/2020 QUARTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: FLORZINHA E SOLDADINHO (TRÊS PALAVRINHAS)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Relação entre gesto e som. Execução musical (imitação). CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Dança. Imitação como forma de expressão.

ATIVIDADE:

Será enviado um vídeo da professora cantando a música e fazendo os gestos para que a criança cante realizando os gestos. Além disso, no vídeo será demonstrado como realizar a experiência de uma florzinha de papel se abrir. Após a criança assistir o vídeo e cantar, com ajuda de um adulto vai realizar a experiência.

Como fazer: Em um recipiente com água, a criança colocará a flor feita de papel sulfite para visualizar o que acontecerá com a florzinha dentro da água. Após a florzinha abrir, a criança descobrirá que dentro dela estará escrito a inicial do seu nome e neste momento o adulto poderá explorar o nome da criança e a letra inicial.

ATIVIDADE: MINHA LETRINHA É?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E

IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. Marcas gráficas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para manusear. Noções espaciais: em cima. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manipulação, exploração e organização dos objetos.

METODOLOGIA:

Vamos explorar mais uma vez a letrinha do nome da criança. Agora vamos escrever no chão com giz, pedra ou mesmo usando fita adesiva a letra inicial do nome da criança. Mostre a letrinha do nome e depois faça com que ela coloque peça de encaixe, pregadores, pedrinhas ou outros objetos sobre o traçado da letra.

ATIVIDADE: MÁGICA DO NOME

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes visuais e seus usos. Elementos da linguagem visual: textura, superfície. Órgãos do sentido. O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. Marcas gráficas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para pintar.

METODOLOGIA:

Depois de trabalhar a inicial do nome da criança, vamos descobrir fazendo magia. Junto com a atividade impressa, foi entregue uma folha sulfite e a florzinha (atividade da manhã), sendo que nesta folha está escrito com vela o nome de cada criança e por isso, o adulto fará um suspense e vamos para a nossa magia!

Vamos precisar de uma esponja e tinta misturada com um

pouquinho de água. A criança sobre essa folha usará a esponja marcando toda a folha para descobrir o que está escrito e assim acontece a mágica do nome.

DATA: 01/10/2020 QUINTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: AS BORBOLETAS (CANTIGAS MENTES NOTÁVEIS).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e músicas. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral.

HISTÓRIA: O REINO DAS BORBOLETAS BRANCAS (VARAL DE HISTÓRIAS).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para manusear.

METODOLOGIA:

Hoje conheceremos a história “**O Reino das borboletas brancas**”, onde todas as borboletas eram branquinhas como a neve, na verdade lá tudo era branco, e o que não era ficava no cantinho esquecido. As lindas borboletas só pousavam sobre flores brancas. Um dia nasceu uma borboletinha, que por sua beleza chamou a atenção de todos, ela era alva, branquinha, essa borboletinha saiu para dar seu primeiro vôo e notou que nenhuma borboleta pousava sobre as flores coloridas, somente sobre as flores brancas igual a elas. Vendo isto a borboletinha resolveu pousar sobre uma flor

azul, e com o orvalho da flor ela ficou com suas asas azulzinhas, um azul bem clarinho, que chamou a atenção de todos do reino que a viam. Será que as outras borboletas vão querer ficar coloridas também? Vamos conferir?

Após ouvir a história, agora vocês crianças irão fazer sua borboleta colorida também, você precisará de tinta e uma folha sulfite. Com os materiais em mãos você irá fazer vários pingos de tinta sobre a folha, inclusive no meio dela, fazendo isso, agora você irá dobrar essa folha ao meio, apertando de forma leve para que esses pingos de tinta se misturem e forme a sua borboleta, abra sua folha e veja que linda borboleta se formou.

DATA: 02/10/2020 SEXTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: DESCOBRINDO SONS

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Órgãos do sentido. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Elementos da natureza. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Relação entre imagem e narrativa. Linguagem oral. Sons da língua e sonoridade das palavras.

A música de hoje será um pouco diferente, porque vai exigir a participação da criança com muita atenção para descobrir os sons da natureza, de objetos, animais, etc. Vamos estimular a **audição** e também a **visão** com a música.

Boa diversão!

ATIVIDADE: SENSAÇÕES

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes materiais, instrumentos e técnicas das

Artes Visuais e seus usos. Órgãos do sentido. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Hábitos alimentares, de higiene e descanso. Suportes, materiais e instrumentos para pintar. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manipulação, exploração e organização dos objetos. Órgãos do sentido.

METODOLOGIA:

As crianças irão assistir um vídeo lúdico que explica os 5 sentidos: audição, paladar, olfato, tato e visão. Logo depois, vamos estimular os sentidos do tato e do paladar através da atividade: **SENSAÇÕES**. Por isso, precisaremos no primeiro momento vendar os olhos da criança para a brincadeira acontecer. Iniciaremos pelo **paladar**. Vamos usar alguns alimentos para que a criança adivinhe através do paladar o que está provando como: frutas, sal, açúcar, entre outros. Depois de realizar esta atividade, agora vamos estimular o órgão do sentido: **tato**. A criança continuará com os olhos vendados e com alguns brinquedos ou objetos, o adulto estará dando nas mãos da criança e ela terá que adivinhar o que está sentindo através das mãos.

ATIVIDADE IMPRESSA:

A atividade impressa irá estimular a nossa **visão**, onde a criança terá que descobrir os 5 erros no desenho. O adulto poderá auxiliar a criança a observar bem as imagens da atividade e descobrir o que falta. Assim, quando a criança identificar o que falta no desenho terá que marcar com um (X). Depois de marcar os 5 erros, a criança pode pintar os

desenhos com lápis de cor.

DATA:05/10/2020 SEGUNDA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: CÃO AMIGO (GALINHA PINTADINHA)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical (imitação). CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para pintar, recortar, montar e colar.

ATIVIDADE: QUEBRA-CABEÇA

METODOLOGIA:

Após ouvir a música: Cão amigo, caso a criança tenha um cachorro ou mesmo outro animal de estimação, questione-a sobre as características físicas do animal (cor do pêlo, seu tamanho, como anda, etc.) em caso de outros animais de estimação como por exemplo: peixe, passarinho e outros, explorem essas características também.

ATIVIDADE IMPRESSA:

Depois dessa conversação, vamos realizar a atividade impressa fazendo a pintura do desenho de um cachorro usando giz de cera. Com auxílio de um adulto, peça a criança para fazer a tentativa de recortar as partes do quebra-cabeça. Conforme as peças estiverem recortadas, a criança deve manusear as peças para montar o seu quebra-cabeça, deixando-a montar várias vezes. Por fim, peça para a criança montar e colar sobre um sulfite.

ATIVIDADE: BRINCAR COM PREGADORES

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manipulação, exploração e organização de objetos.

Contagem oral. Sequência numérica. Sistema de numeração decimal. Agrupamento dos elementos. Posição dos objetos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Orientação espacial. Noções espaciais: dentro, fora, atrás, frente, perto, longe, etc. Suportes, materiais e instrumentos para manusear.

METODOLOGIA:

Para a realização da brincadeira vamos precisar de pregadores de roupa e um recipiente. As crianças irão contar os pregadores de 1 a 10 colocando dentro desse recipiente; pedir para contar 5 pregadores e colocar fora; fazer grupos de 2 em 2, colocar em frente ou atrás do recipiente, perto ou longe, entre outros comandos. Agora, em uma caixa, papel jornal ou revista, peça a criança para prender os pregadores (abrir e fechar) estimulando a coordenação motora fina.

DATA: 06/10/2020 TERÇA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: AQUARELA (TOQUINHO)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. CORPOS, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos. Dança.

HISTÓRIA: A CAIXA DE LÁPIS DE COR (VARAL DE HISTÓRIA)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. Produção gráfica. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para pintar e desenhar.

METODOLOGIA:

Hoje a história nos conta que entre tantas cores de lápis, havia um lápis que se sentia triste e infeliz, mesmo sendo usado em diversas situações como: contornar os desenhos, pintar o céu a noite, colorir o fundo dos olhos nos desenhos. Foi então que os demais lápis perceberam essa tristeza e fizeram de tudo para alegrá-lo e sentir-se amado, porém, nada lhe alegrava. De repente, percebeu um lápis no fundo da caixa, era o lápis de cor branca e o lápis preto ficou curioso e perguntou o que ele fazia naquele cantinho escondido. O lápis branco disse que estava triste porque era desnecessário, que mesmo todas as cores estarem no branco, ele não deixava nenhuma marquilha. O que será que aconteceu? Será que se uniram e fizeram arte juntos? Uma história muito interessante, não deixem de ouvir!

Depois de ouvir essa história sobre a importância de todas as cores, usando uma folha sulfite e as cores de lápis preto e branco, procurem fazer desenhos diversos. Façam marcas preto no branco e branco no preto como na história!

DATA: 07/10/2020 QUARTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: ANDAR DEVAGARINHO (XUXA).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical (imitação). CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos. Esquema corporal. Imitação como forma de expressão.

ATIVIDADE: JOGAR BASQUETE.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora ampla: Equilíbrio, destreza e postura corporal. Orientação espacial. Jogos

expressivos de linguagem corporal. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos.

METODOLOGIA:

Para esta atividade, será necessário um cesto de roupa, para simular a cesta de basquete, caso não tenha, pode utilizar uma bacia grande, ou um balde, precisaremos também de uma bola, caso não tenha a bola, amasse revistas e jornais para fazer uma bola, passe uma fita para ficar firme, podendo ser arremessada. Agora coloque o cesto em uma certa distância, e com a bola a criança fará tentativas de arremesso para acertar dentro do cesto, repita a atividade várias vezes para a criança perceber as possibilidades que ela tem para acertar o cesto, criando estratégias de arremesso.

ATIVIDADE IMPRESSA:

Posteriormente a criança irá realizar a atividade impressa, onde ela irá pintar com giz de cera as brincadeiras que ela mais gosta de realizar.

DATA: 08/10/2020 QUINTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: DEDINHOS (ELIANA)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical (imitação). **CORPOS, GESTOS E MOVIMENTOS:** O corpo e seus movimentos.

HISTÓRIA: O GATO XADREZ (VARAL DE HISTÓRIAS)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais. Relação entre imagem e narrativa. Rimas e aliterações. Linguagem oral. **CORPOS, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes,

materiais e instrumentos para manusear, dobrar e colar.

METODOLOGIA:

Após ouvir a história, a criança com ajuda do adulto poderá recontá-la fazendo as rimas relacionando-as com as cores. Depois disso, vamos fazer um gato de dobradura de papel. Precisamos de um pedaço de papel quadrado (sulfite, revista, jornal, etc.) e a criança com auxílio de um adulto vai fazer as dobraduras transformando-o em um gatinho. Deixe a criança manusear o papel e fazer tentativas de dobrar cada parte. Em seguida, com lápis a criança irá desenhar os olhos, focinho, bigodes e boca do gato, colando em folha de sulfite. Escrevam: **CONTEXTUALIZAÇÃO DA HISTÓRIA: O GATO XADREZ.**

DATA: 09/10/2020 SEXTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: HOMENZINHO TORTO (ALINE BARROS).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Músicas e danças. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos. Imitação como forma de expressão. Dança.

ATIVIDADE: PESCARIA COM OS PÉS.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral.

METODOLOGIA

	<p>Neste dia faremos uma divertida pescaria com os pés, para esta atividade precisaremos de dois baldes ou bacias grandes e brinquedos. A criança irá sentar em uma cadeira com os dois baldes na sua frente, um com os brinquedos para pescar e o outro para colocar os brinquedos pescados, escolha brinquedos de um tamanho médio, que não seja difícil para que a criança consiga pegar com os pés. No momento da atividade, falar para a criança que agora ela é um pescador e que naquele balde de brinquedos está cheio de peixes e que agora ela vai pescar os peixes com os pés. Cada vez que a criança conseguir pegar um brinquedo, parabenizar e fazer a contagem de quantos peixes a criança já pescou, incentivando e estimulando a querer participar cada vez mais da atividade.</p>
--	---

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS